



Comunicato Stampa

Il Premio Stresa di Narrativa verrà assegnato domenica 13 Dicembre 2020 – cerimonia in streaming

Il Premio Stresa di Narrativa 2020 sarà assegnato domenica 13 Dicembre 2020, alle ore 16, in streaming.

La cerimonia sarà trasmessa in diretta sulla pagina Facebook del Premio Stresa di Narrativa www.facebook.com/Premiostresa.

Saranno presenti in videoconferenza i cinque autori finalisti e i componenti della giuria dei critici del Premio Stresa. In diretta sarà trasmesso anche lo spoglio dei voti espressi dalla giuria popolare e dai critici.

<Il Premio Stresa di Narrativa piange quest'anno Marco Santagata, vincitore nel 2006 del concorso letterario e dal 2008 apprezzato membro della giuria dei critici – ricorda Alberto Ferraris, presidente della Associazione Turistica Pro Loco di Stresa, che organizza con il sostegno del Comune di Stresa l'evento – abbiamo così deciso di intitolare il primo premio di questa edizione allo scomparso Marco Santagata>.

<Abbiamo atteso fino all'ultimo il nuovo DPCM per verificare se fosse possibile fare in presenza la cerimonia finale – aggiunge Ferraris - purtroppo così non è stato e quindi abbiamo scelto di tenere la cerimonia di premiazione online>.

La premiazione sarà trasmessa live sulla pagina Facebook del Premio Stresa di Narrativa. www.facebook.com/Premiostresa

Le cinque opere finaliste del **Premio Stresa di Narrativa 2020** selezionate dalla giuria dei Critici del Premio Stresa di Narrativa composta da: Piero Bianucci, Emmanuelle de Villepin, Orlando Perera, Andrea Tarabbia e Marco Santagata sono :

- **“Fuoco al cielo” di Viola Di Grado edito da La nave di Teseo**
- **“Noi” di Paolo Di Stefano edito da Bompiani**
- **“Prima di noi” di Giorgio Fontana edito da Sellerio**
- **“L'Architettrice” di Melania G. Mazzucco edito da Einaudi**
- **“Dolcissima abitudine” di Alberto Schiavone edito da Guanda**

Le opere prescelte **sono state sottoposte alla giuria di ottanta lettori** che, congiuntamente alla Giuria dei Critici, determinerà il vincitore.

Gli autori delle opere finaliste selezionate dalla Giuria hanno presentato le loro opere **online**, grazie alla tecnologia di videoconferenza, in una serie di incontri durante il periodo estivo.

La manifestazione è organizzata **dall'Associazione Turistica Pro Loco di Stresa**, con il patrocinio e sostegno della **Città di Stresa**.

Targhe della Giuria

L'organizzazione del Premio Stresa di Narrativa ha deciso a partire dall'edizione 2018 di istituire una targa speciale per ricordare il fondatore e primo vincitore del Premio Stresa di Narrativa e per molti anni presidente della Giuria dei Critici **Gianfranco Lazzaro**, scomparso a febbraio 2018.

La targa **“Gianfranco Lazzaro”** viene attribuita quest'anno a:

- **“Rose bianche sull'acqua – un giallo ambientato a Orta” di Erica Giobogni edito da Morellini Editore**

La Giuria dei Critici ha altresì deciso di attribuire una “targa speciale” a:

- **“Quel primo bacio” di Renato Bianco – Interlinea edizioni**

Storia del Premio Stresa

Il Premio Stresa di Narrativa ha quarantaquattro anni di vita: la fondazione risale, infatti, al 1976.

Dopo un'interruzione di alcuni anni, il **Premio Stresa di Narrativa** è ripreso nel 1995 sotto l'egida dell'Associazione Turistica Pro Loco di Stresa.

La presenza di tutte le principali case editrici e la presenza di scrittori di grande fama nell'albo d'oro (tra gli altri: Maurizio Maggiani, Alberto Bevilacqua, Roberto Pazzi, Simonetta Agnello Hornby, Antonia Arslan, Maurizio Cucchi, Marco

Santagata, Paolo Rumiz, Francesco Carofiglio, Francesca Melandri, Lidia Ravera, Lorenzo Marone), conferma la sempre maggiore rilevanza del Premio nel panorama letterario italiano.

L'Albo d'Oro del Premio Stresa di Narrativa:

- 1976 – Gianfranco Lazzaro - Il Cielo colore delle colline**
- 1977 – Eugenio Travaini - Il vento in testa**
- 1978 – Marise Ferro - La Sconosciuta**
- 1980 – Carlo della Corte - Grida dal Palazzo di Inverno**
- 1981 – Virginia Galante Garrone - Se mai torni**
- 1982 – Marcello Venturi - Sconfitti sul campo**
- 1983 – Davide Lajolo - Il Merlo di Campagna e il Merlo di Città**
- 1984 – Giorgio De Simone - L'armonista**
- 1995 – Duilio Pallottelli – Voglia di Famiglia**
- 1996 – Enrico Fovanna – Il Pesce elettrico**
- 1997 – Dante Maffia - Il Romanzo di Tommaso Campanella**
- 1998 – Guido Conti – Il Coccodrillo sull'altare**
- 1999 – Maurizio Maggiani – La Regina disadorna**
- 2000 – Alberto Bevilacqua – La Polvere sull'erba**
- 2001 – Roberto Pazzi – Conclave**
- 2002 – Diego Marani – L'ultimo dei Vostiachi**
- 2003 – Simonetta Agnello Hornby – La Mennulara**
- 2004 – Antonia Arslan – La Masseria delle allodole**
- 2005 – Maurizio Cucchi – Il male é nelle cose**
- 2006 – Marco Santagata – L'amore in sé**
- 2007 – Paolo Rumiz – La leggenda dei monti naviganti**
- 2008 – Andrea Fazioli – L'uomo senza casa**
- 2009 – Giuseppe Conte - L'adultera**
- 2010 – Francesco Carofiglio – Ritorno nella valle degli angeli**
- 2011 – Bruno Arpaia – L'energia del vuoto**
- 2012 – Francesca Melandri – Più alto del mare**
- 2013 – Lidia Ravera – Piangi pure**
- 2014 – Valentina D'Urbano – Acquanera**
- 2015 – Lorenzo Marone – La tentazione di essere felici**
- 2016 – Carmine Abate – La felicità dell'attesa**
- 2017 – Domenico Dara – Appunti di meccanica celeste**
- 2018 – Carolina Orlandi – Se tu potessi vedermi ora**
- 2019 – Elena Loewenthal -- Nessuno ritorna a Baghdad**

