



# Giuseppe Sommaruga

## Un grande interprete del Liberty italiano

Villa Galimberti, la dimora liberty per eccellenza di Stresa è opera di Giuseppe Sommaruga (Milano 1867-1917), uno dei protagonisti dell'architettura italiana del tempo.

Allievo di Camillo Boito all'Accademia di Brera di Milano, partecipa a esposizioni e concorsi, mettendosi in luce e incontrando il gusto della ricca borghesia, soprattutto milanese e lombarda, che sarà la sua principale committente.

Allontanatosi dall'ottocentesca scuola storicista, Sommaruga guarda alle moderne correnti architettoniche internazionali e ne interpreta lo spirito con uno stile personale. Predilige forme imponenti, costruite sul gioco dei volumi, e anima le superfici con vari materiali (pietra, cemento, mattone, ceramica, vetro) e con apparati decorativi ricchi di effetti plastici e chiaroscurali, armoniosamente inseriti nelle architetture; vi si ritrovano i motivi del Liberty e quella tendenza all'eclettismo tipica dell'epoca. Il catalogo delle opere comprende palazzi, ville e case di appartamenti di città, dimore di vacanza, monumenti funerari, complessi turistici e padiglioni per esposizioni.

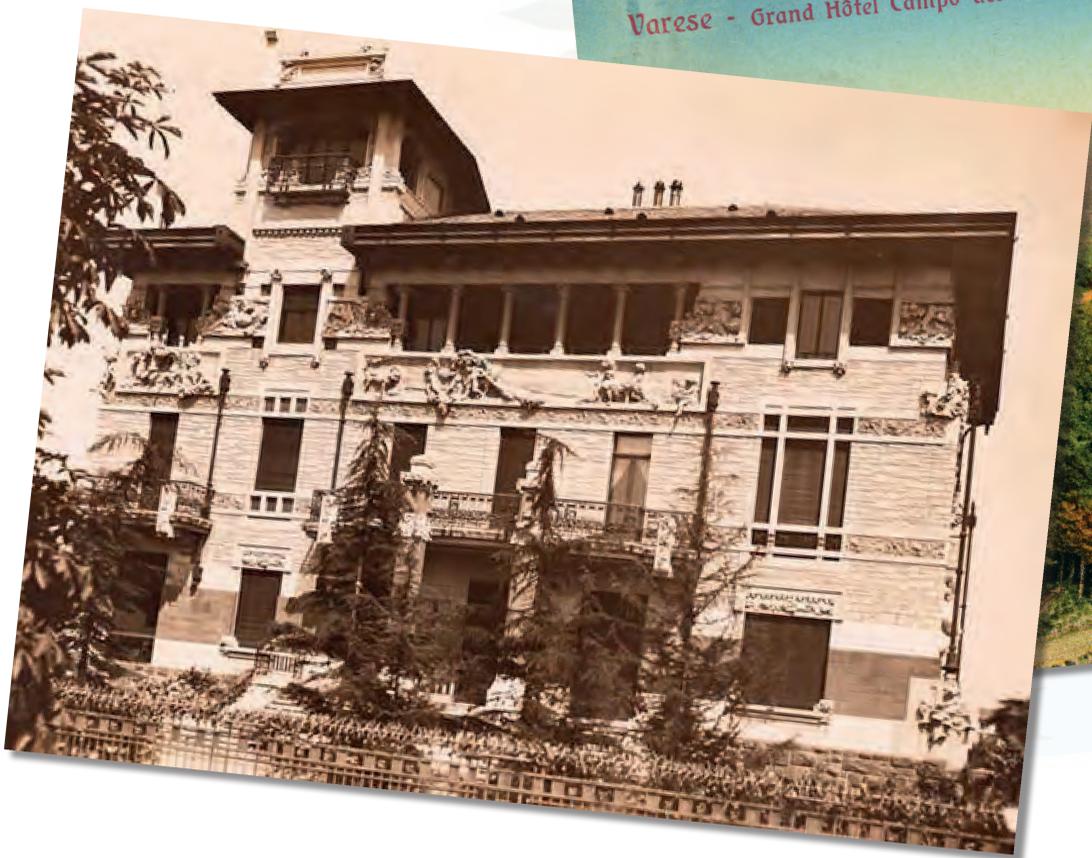
"Manifesto" del Liberty milanese è Palazzo Castiglioni (1900-1903), dalla fastosa e fantasiosa facciata, nella quale il geniale accostamento di pietra sbalzata, lastre lapidee e figure di putti, fiori, foglie e nastri a rilievo crea un effetto di vigoroso e dinamico plasticismo. All'ingresso del palazzo vi erano due statue femminili di Ernesto Bazzaro che, giudicate scandalose, furono rimosse e poi collocate a Villa Faccanoni (1911-1913), altra inconfondibile creazione dell'architetto, acquistata in seguito da Nicola Romeo (proprietario della celebre casa automobilistica); l'edificio oggi è la casa di cura Columbus. Per i Faccanoni l'architetto Sommaruga lavora, negli anni 1907-1912, a Sarnico sul lago di Iseo, uno dei luoghi del Liberty italiano.

Capolavoro sul lago Maggiore, oltre a Villa Galimberti, è Villa Carosio a Baveno, costruita nel 1908-1909, esempio di equilibrio tra invenzione, sontuosità ed eleganza.

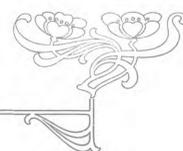
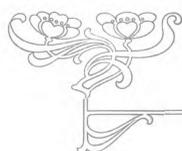
Negli anni 1908-1913 Sommaruga realizza nei pressi di Varese (Colle Campigli e Campo dei Fiori) complessi alberghieri, raggiungibili con funicolare.



Varese - Grand Hôtel Campo dei Fiori e panorama



A sinistra: Villa Faccanoni-Romeo, oggi clinica Columbus, Milano.  
Sopra: Palazzo Castiglioni a Milano.  
Al centro: Villa Carosio a Baveno.  
Sotto: il Grand Hôtel Campo dei Fiori, sovrastante Varese.



English

