

# Villa Linelli

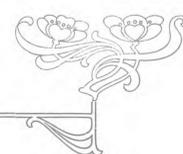
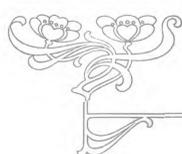
## Leggerezza liberty e maestosità neoclassica

*V*illa Zinelli, edificata negli anni a cavallo tra il XIX e il XX secolo, propone un ulteriore esempio di quella tipologia edilizia gradita ai committenti dell'epoca che, anche se influenzati dallo stile liberty, non sembrano voler rinunciare del tutto alle forme più massicce e decise del neoclassico italiano.

Se è riconoscibile il gusto prettamente liberty nella decorazione delle cornici marcapiano, dei parapetti dei balconi, nella presenza delle cuspidi e soprattutto della torretta coronata da loggia, la prima sensazione che il visitatore coglie trovandosi di fronte alla costruzione riguarda l'imponenza delle forme.



L'edificio, il cui impianto planimetrico è ottenuto dalla unione tra un quadrilatero e un ottagono - che costituiscono rispettivamente il corpo dell'edificio e la torretta -, si eleva per due piani fuori terra poggianti su un interrato. L'aspetto generale non è quello di una costruzione leggera, protesa verso l'alto, tipica dello stile liberty. Al contrario, Villa Zinelli, rappresenta una realizzazione ben ancorata al terreno. Concorrono a questo effetto finale tanto la decorazione del piano interrato, quanto i sostegni verticali posti agli spigoli della torretta, che da lesene nel primo piano si traducono in colonne nel loggiato.



English

