

## Idee & Progetti per un grande futuro

a mostra, in occasione del secondo appuntamento della manifestazione "Stresa Liberty", si propone di illustrare le realizzazioni urbanistiche e architettoniche principali che hanno interessato la città nel periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, in quello che si può definire "il tempo del Liberty".

È una grande stagione in cui Stresa si afferma come centro di villeggiatura di fama internazionale, frequentato da teste coronate – primi fra tutti i Savoia –, aristocratici, imprenditori, politici, militari, intellettuali e artisti italiani e stranieri, che soggiornano in hotel di lusso e in ville sontuose. Queste dimore, rappresentative dei gusti e degli orientamenti architettonici del tempo, sorgono sempre più numerose sulla costa e sulle alture circostanti, per godere della bellezza del lago. Cresce nel contempo la presenza di un turismo meno elitario, al quale Stresa offre alberghi e pensioni, ristoranti e caffè adatti a ogni esigenza. È un momento di sviluppo economico che coinvolge imprese di ogni settore – edilizio, navale, artigianale e commerciale – e riguarda tutto il territorio, dalle frazioni ai Comuni vicini, fino al Mottarone, meta degli amanti della montagna. Momento "clou" è l'inaugurazione del tunnel del Sempione nel 1906 e della linea ferroviaria che sosta a Stresa. Al grande impulso turistico rispondono servizi e progetti che interessano il tessuto urbano, come la ferrovia elettrica Stresa-Mottarone e il complesso ricreativo-termale del Kursaal, studiati per offrire novità, svago e divertimento a un numero crescente di turisti e villeggianti.

Molto si è conservato, molto è an<mark>dato p</mark>erduto o si è trasformato: la mostra invita a riscoprire la sfavillante Stresa del tempo... come una dama *charmante* che, sollevando il velo dell'ampio cappello, mostra per un attimo il suo ammaliante sguardo.

## La mostra è stata promossa e realizzata grazie a:

Sindaco di Stresa - Marcella Severino
Assessore alla Cultura e al Turismo di Stresa - Maria Grazia Bolongaro

Ideazione del Percorso, Testi, Apparato Illustrativo, Allestimento: Vilma Burba, Giorgio Chiari, Andrea Lazzarini, Thea Tilibetti, Roberto Valli

Grafica e Materiale Iconografico: © Andrea Lazzarini - Scenari S.r.I - Stresa

**Traduzioni:** Associazione Turistica Pro Loco di Stresa; Cacia Gabriella Ines, Chiara Saibene

**Stampa digitale:** Pixartprinting S.p.A.

Collezionisti: Andrea Bertolaja, Marcello Barbè, Mariolina & Carla Bernasconi, Fabrizio & Maurizio Leone, Marcello Luparia, Luigi Manni

Si ringraziano per la collaborazione: i dipendenti del Comune di Stresa, Roberto Donghi, Biblioteca "Zapelloni" di Stresa & Biblioteca "Ceretti" di Verbania

Comune di Stresa



Ass. Turistica Pro Loco di Stresa

Scenari S.r.l. - Editoria & Comunicazione

Avis Stresa

Blog Appunti Retrodatati

Associazione Turistica Pro Loco





di Vilma Burba





