



The Program of a 1908 Concert performed by the Stresa City Band, featuring the composition Stresa Sportiva by Edoardo Fiaccone



The Record of the Song Meraviglioso Lago Maggiore composed by Edoardo Fiaccone, this "summer hit" was featured in the magazine Verbanò on 18 June 1965.



# The "Bard" of Stresa

A century of Music: The Life of Maestro Edoardo Fiaccone (Castellazzo, 1874 - Stresa, 1974). Fiaccone lived for one hundred years, and for more than eighty of them, he devoted himself entirely to music. He was an organist (both performer and tester), pianist, teacher, conductor of orchestras, bands, and choirs, and the composer of over 350 works: sacred music, band pieces, operettas, hymns, songs, and dance compositions—fox-trots, one steps, waltzes, polkas, and tangos—in which Stresa and Lake Maggiore often held a central place. A remarkable number of articles published in local newspapers allow us to trace the maestro's activity, highlighting his role as a key figure in the cultural and touristic life of Stresa and the Verbanò region during the Belle Époque, the interwar period, and into the postwar economic boom of the 1950s and beyond.

A nephew of Maestro Secondo Fiaccone, with whom he occasionally performed in his youth, Edoardo was already making a name for himself at the age of sixteen, when he was acclaimed as an organist in the church of Trobaso, where, thanks to his mastery, he was said to "match and even surpass seasoned organists" (La Voce del Lago Maggiore, 1 July 1890). In 1894 he earned his teaching diploma and began teaching Italian in Pallanza. In 1904, he married Nicolina Subiaghi. His career developed at a "growing rhythm": he performed and conducted across the Verbanò region—in Gravellona Toce, Crusinallo, Suna, Pallanza, Traffiume-Cannobio, Baveno, Belgirate, Lesa, Someraro, Carpugnano, Solcio, and Levo—for Masses, theatre productions, dance evenings, charity events, inaugurations, concerts, and band competitions. He was especially distinguished as conductor of the Donizetti Musical Ensemble of Baveno.

In Stresa, where he was an active cultural presence since the early 1900s, Fiaccone dedicated himself to composing, performing, and—above all—with great passion, to directing and training local musical groups: the Amateur Orchestra Circle "Pro Stresia", the Stresa Choral Society, and the Stresa City Band, with which he won first prize at the 2nd Band Congress of Gallarate in 1907. Contemporary press reports vividly evoke the lively atmosphere of the musical and theatrical evenings featuring amateurs and professionals alike, initially held in the theatre hall of Via Vigano 2, illuminated with electric light, and from 1914 onward in the newly built Ricreatorio Rosmini. Tireless in his devotion, Maestro Fiaccone was still composing at ninety. In 1974, on the occasion of his 100th birthday, his most beloved compositions were performed by the town band at the Teatro del Palazzo dei Congressi—a tribute to a life wholly dedicated to music.



Maestro Fiaccone, Almost a Centenarian, with His Wife Nicolina Subiaghi

STRESA: disco per l'estate  
Il Vice sindaco di Boca, la dinamiche Signora Franca Del Boca in collaborazione con il maestro Edoardo Fiaccone ha composto la canzone « Meraviglioso Lago Maggiore » che Stresa lancerà come « disco per l'estate » del Lago Maggiore.  
Una copia del disco verrà offerta come « souvenier » a tutti gli ospiti che verranno al Turismo, alle coppiate vari centri del lago.



A Selection from Maestro Fiaccone's Vast Body of Work, from 1898 Onwards

## KEY MOMENTS IN THE LIFE OF EDOARDO FIACCONE BETWEEN THE AGES OF TWENTY AND THIRTY

- SUNA**  
Nuovi Maestri — Con piacere annunciamo che i signori Edoardo ed Erminia fratelli Fiaccone conseguirono brillantemente in questi giorni a VerCELLI la patente di maestro e di maestra normale superiore.  
Congratulazioni e auguri di un prossimo e lucroso posto.
- The Teaching Diploma, La Vedetta, 28 July 1894
- Unione Velocipedistica V. C. O.**  
— Gli artisti di canto Pia Marziale e Roberto Mogavero che diedero un concerto la sera di mercoledì scorso nel locale dell'Unione Velocipedistica V. C. O. gentilmente concesso; indicano un'ultima serata musicale per stasera sabato alle ore 8 1/2, alla quale prenderanno parte i disinti Maestri Buzzi, Fiaccone Secondo e Fiaccone Edoardo, che tutti cortesemente si prestano ad inframmezzare la serata con la parte strumentale.  
L'invito è esteso all'intera famiglia dei soci.  
Esaurito il programma che è assai attraente si improvviseranno le danze.  
**Banda Cittadina** — Domani alle ore 18 sulla piazza del Teatro eseguirà i seguenti pezzi:  
1. Marcia di Andolfi.  
2. Sinfonia — La Favosce di G. Bazzani.  
3. Mazurka — Speranza soave di Singria.  
4. Coro e Racconto nell'opera Il Trovatore di Verdi.  
5. Valse — Janna elegante di Vaidotti.  
6. Polca di E. Buzzi.

## A Performance with His Uncle Secondo Fiaccone, La Vedetta, 28 September 1895

**TRAFFIUME (Cannobio)**  
Collaudo d'organo — La nostra Chiesa Parrocchiale può essere ormai di possedere uno dei buoni organi dei dintorni, perchè recentemente venne riveduto ed ampliato coi processi moderni. Sabato p. v. alle 13 1/2 vi sarà il collaudo ufficiale per opera del prof. Edoardo Fiaccone di Suna, il quale eseguirà il seguente programma.  
1. Preludio e fuga a tre voci di G. Bazzani.  
2. Concerto per Organo inglese di V. PERRAZI.  
3. Capriccio in fa maggiore di M. CLÉMENTI.  
4. Improvviso (a) grande (b) religioso (c) allegro (d) stretto finale — Postulio di E. FIACCONE.  
5. Colloredo suonata per organo strumento di V. PERRAZI.  
6. Marche solenne di F. BACH.  
Atremo il piacere di trasmettervi, ad operazione finita, il giudizio tecnico del suddetto collaudatore.

## The Testing of a Pipe Organ, La Voce del Lago Maggiore, 18 May 1900

La Società Corale è li per chiudere le trattative col prof. Edoardo Fiaccone per assumersi a proprio vantaggio. Auguriamo una pronta conclusione. (ff)

## Appointment as Choir Director of the Stresa Choral Ensemble, La Voce del Lago Maggiore, 29 May 1903

**Fiori d'arancio.**  
L'unico prof. Edoardo Fiaccone si è legato ufficialmente alla gentilissima Nicolina Subiaghi, figlia all'orgoglio adoleto alla R. Casa d'Elisabetta Duchessa di Genova.  
Ma bravo i nostri sono i sinceri auguri.

## Edoardo Fiaccone's Wedding to Nicolina Subiaghi, as announced in La Voce del Lago Maggiore on 17 May 1904

Nei numeri passati la « Vedetta » aveva accennato alla novella istituzione della Scuola Musicale di Stresa, opera del distinto medico cav. Magenta, benemerito e benamato dagli Stresiani.  
A questa scuola sono già 35 gli iscritti, bravi giovani, volenterosi di apprendere l'arte squisitamente gentile, per poi deliziare coi loro concetti la popolazione di Stresa. Il dott. Magenta, quale presidente di detta Scuola ha già letto a tutti gli iscritti il regolamento scolastico, da tutti accettato con soddisfazione.  
Maestro della Scuola Musicale di Stresa venne eletto a unanimità il prof. Edoardo Fiaccone, molto conosciuto ed apprezzato per la sua valentia nell'arte musicale e per le molteplici composizioni ispiratissime e musicalmente ben scritte.

## Appointment as Director of the Stresa School of Music, La Vedetta, 22 July 1905

## Morto a cento anni il cantore di Stresa

Il 12 c.m. è deceduto, a Stresa, il Maestro compositore cav. Edoardo Fiaccone che aveva raggiunto felicemente il secolo di vita. Era molto conosciuto in tutta la comuna per la sua attività di direttore di banda, di concertista, ma soprattutto di compositore. Al suo attivo poteva contare oltre 350 composizioni: musica sacra, Messe, canzoni e motivi per banda che, come è stato ricordato alla televisione dalla Svizzera, si suonano ancora in tutta Europa. Ha scritto pure una simpatica operetta per ragazzi « Patria e mamma » su libretto della sua paroliera Franca Del Boca, che fu rappresentata con successo. Vincitore di diversi concorsi, pronto sempre a dare la sua attività a favore di ogni iniziativa, era considerato il cantore di Stresa e, il 26 ottobre, nel giorno del suo centenario, era stato ricordato con un concerto bandistico, organizzato dalla locale Sezione dell'Ente del Turismo, nel teatro del Palazzo dei Congressi nel quale erano state eseguite dal complesso piemontese di S. Pietro Val Lemina alcune delle sue più significative composizioni, da quella composta in occasione dell'inaugurazione del traforo del Sempione ad Alisoafo, scritta a 90 anni. Alle sue estreme onoranze hanno partecipato commossi amici ed ammiratori. L'Arciprete don Giovanni Porzio ha ricordato i meriti dell'Estinto nei riguardi della Chiesa ed il Sindaco geom. Sergio Stucchi quelli a favore del Comune.

Durante le sue estreme onoranze la corale di Stresa ha eseguito un « Libero me Dominus » da lui scritto nel 1919, nel quale, in una postilla, diceva che sperava fosse eseguito alla sua morte, nel 1969. Dio è stato generoso con lui: gli ha regalato cinque anni in più di quelli che aveva richiesto.

Tribute to the "Singer of Stresa" on the Centenary of His Passing.



The Song Verbanella a tribute to Maestro Vittorio Del Prete, who— together with his father Temistocle and his brother Umberto—was one of the leading figures in the musical life of the Lake Verbanò region.

