

The Emblem
of the Choral
Society



Letterhead of the Stresa City Band and the Concertino Ensemble

Events and celebrations accompanied by music

In Stresa, between the end of the 19th century and the early 20th century, with the rise in prosperity and the growing interest in culture, amateur societies emerged, dedicated to music and theatre. Promoted and organized by local entrepreneurs, professionals, and hoteliers, they offered the community opportunities to gather—even during the winter season.

For some societies, such as the Compagnia Filarmonica and the Novella, documentation is limited or fragmented, while for others, like the Corale—still active today—and the Banda, written and photographic records have survived, allowing us to trace their history.

The foundation of the Società Corale-Stresa dates back to 1898: a well-structured group aiming to “train themselves in vocal music in the best way possible,” mainly sacred, “without excluding the study of secular music, especially Patriotic Hymns, Popular Choruses, etc.” (bylaws from 1903). Members were expected to attend the maestro’s lessons regularly; he taught, conducted, and assigned roles and parts. Among the first conductors were Edoardo Fiaccone and Giovanni Guglielmetti. Primarily involved in religious celebrations, the association also took part in music and theatre evenings, where, in the early 1900s, the amateur acting group made its debut in Stresa.

The City Band was established in 1905 by the Società Pro Stresa, and the new musicians were entrusted to Maestro Fiaccone, who served as teacher, conductor, copyist, and arranger. In a short time, he brought the Corpo Musicale to excellent standards: already in September 1906, during the celebrations for the opening of the Simplon railway tunnel, the Band made its solemn debut, while the Corale performed aboard the steamer Regina Madre.

In 1910, archival records reveal plans to reorganize the Corpo Musicale, which—despite the esteem and success it had achieved—was struggling with limited financial resources. Several years later, in 1922, the Concertino band group was founded. With perseverance and unity, it gradually gained recognition and committed itself to training new members for “a Music Corps worthy of a cosmopolitan town.” However, the Second World War marked the end of the Banda Musicale di Stresa as an institution.

The Concertino remained active between 1945 and 1948.

Performances by the Stresa Band and Choral Society during the celebrations for the opening of the Simplon Railway Tunnel, as recounted in excerpts from an article published in L’Ossola on 22 September 1906



Le vie della città, specialmente il lungo lago, sono festosamente imbandierate coi colori italiani ed elvetici; il Verbano è limpido come un cristallo ed il più bel sole settentrionale splende su questo delizioso angolo di paradiso, l’eri abbiamo luogo l’inaugurazione solenne della musica cittadina che in pochi mesi di studio indefesso, sotto l’intelligente direzione del giovane maestro Edoardo Fiaccone, ha saputo presentarsi al pubblico e far gustare un scelto programma.

Si esce in corpo, ci avviamo all’imbarcadere ed il battello Regina Madre ci porta nuovamente all’Isola Bella ove l’inesauribile ospitalità della nobile famiglia Borromeo ci accoglie per uno splendido festoso ricevimento. Le isole sono magnificamente illuminate, tutto il litorale da Stresa a Baveno, gli alberghi, le ville risplendono di mille e mille luci, il Collegio Rosmini ha riprodotto, in modo perfetto, il portale del tunnel del Sempione, i mortai ed i cannoncini di casa Borromeo l’uonano, mentre la musica a bordo suona l’inno reale e l’inno elvetico e la Società corale di Stresa fa gustare le migliori composizioni di Rossini: è uno spettacolo che la nostra disadorna parola non può degamente descrivere.



The Inauguration of the Stresa-Mottarone Electric Railway, in a photograph and in an article from La Vedetta, dated 29 August 1911

STRESA
Festeggiamenti inaugurali della Ferrovia Elettrica Stresa-Mottarone, 7-8-9-10 Settembre 1911.
Campionati italiani di nuoto. — Congresso della Federazione Nazionale di Nuoto. — «Coppa Gazzetta dello Sport». — Gran Match internazionale di Foot-Ball.

PROGRAMMA.
7 Settembre. — «Festeggiamenti ufficiali». Ore 10 — Ricevimento delle autorità Governative, Politiche ed Amministrative. Ore 10,30. — Treno inaugurale per Mottarone Ore 11,30. — Ricevimento al «Grand Hotel Guglielmina». — Colazione offerta dalla Società Ferrovie Mottarone agli invitati. Ore 17. — Ritorno a Stresa. — Gran concerto sulla piazza del Municipio eseguito da scelto corpo musicale. Ore 18. — Pranzo al Grand Hotel et des Iles Borromées, offerto dal Comitato agli invitati ed al consiglio d’Amministrazione della Ferrovia Elettrica. Ore 21. — Gran concerto strumentale ed illuminazione delle Isole Borromées e della Riviera Stresiana. Ore 21-22. — Un battello speciale a pagamento farà servizio nel bacino delle isole.

The Growth of the Concertino’s Musical Endeavours, documented in Il Gazzettino di Stresa Borromeo, October 1925

L’attività del Concertino.
In questi giorni i soci del Concertino Stresiano hanno proceduto alla nomina delle cariche sociali eleggendo a far parte del Consiglio Direttivo i signori: Alberto Buzzi, maestro-direttore; Angelo Tadini, vice-maestro; istruttore allievi; Milano Rinaldo e Petrolini Cesare, consiglieri; Ono Demolli segretario; Borasio Andrea e Binda Giuseppe, revisori del conto; Grotteschi Giovanni, archivista.
La Direzione del Concertino ha deciso di far funzionare anche quest’anno un corso invernale per l’istruzione degli allievi. Il corso avrà inizio il 3 corrente sotto la direzione del vice-maestro signor Tadini il quale impartirà lezioni bisettimanali a tutti gli iscritti che si impegneranno di essere assidui frequentatori per tutto il periodo del corso che terminerà nel mese di marzo.
Le iscrizioni si ricevono al martedì ed al venerdì di ogni settimana del corrente mese presso la Scuola Musicale (Sede della Società «Novella») Piazzetta San Michele, dalle ore 20 alle 22. L’allievo all’atto dell’iscrizione dovrà essere accompagnato — se minorenni — dal padre o da chi ne fa le veci.
La direzione del Concertino sta studiando inoltre di assicurarsi i mezzi necessari per poter dare alla cittadinanza un concerto settimanale nel periodo che va dal marzo al settembre.



Images tracing key moments in the History of the Stresa Choral Society

The New Rosmini Recreation Hall, Inaugurated in 1914

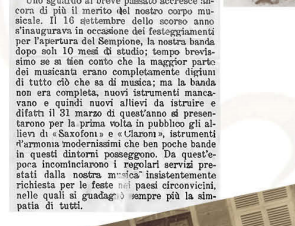


STRESA
Salone-teatro Stresiano.
I nostri dilettanti Filodrammatici e Filocantanti, diretti e stimolati dal sig. Luigi Maria Onarini, che si è votato al palcoscenico per innato amore dell’arte, hanno già dato una ventina circa di rappresentazioni nel salone-teatro stresiano, sito nella tranquilla ed eccentrica via Viganò. Commedie, lozzetti, scherzi comici, farse, monologhi, pezzi di canto con accompagnamento di pianoforte (professor Edoardo Fiaccone) si succedettero ed alternarono con buona fortuna, davanti a un pubblico ora sì, ora no numeroso, sempre plaudente. Le signorine Bolongaro, Racheli, sorville divenute: i signori Nicolini, Borgia, Bolongaro, Tadini, Gallo, Verganti, Mattioni, meritano congratulazioni ed incoraggiamenti a proseguire nella recitazione, che di grado in grado si fa sempre più corretta e disinvolta: a loro onore però deve confessarsi che come dilettanti superano nel complesso qualunque più che esigente aspettativa. Piacquero assai nei bisattati monologhi il Borgia e il Tadini: nel canto il Nicolini, il Bolongaro, il Caraccio.

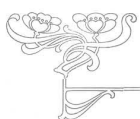
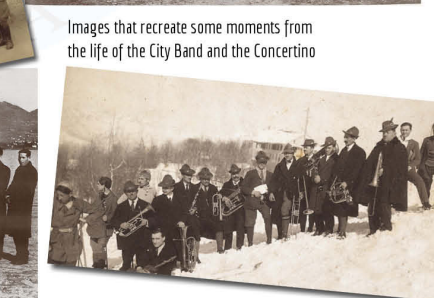
A Delightful Evening of Theatre and Music at the Salon- Theatre—no longer standing—on Via Viganò (now Via Prinzi), as described in the magazine La Voce del Lago Maggiore on 15 March 1904



The Stresa Band Victorious at the Gallarate Band Competition, in a photograph and in an article from La Vedetta, dated 14 September 1907



Images that recreate some moments from the life of the City Band and the Concertino



English